

Crítica teatral.-Monólogos de la vagina: siempre actuales



[ampliar foto](#)

21-05-2010 - Antonio Castro - Fotografías: Antonio Castro

La última vez que se representaron los monólogos de la vagina en Madrid fue en el año 2006. Habían pasado seis años desde el estreno absoluto en el teatro Alfíl. Ahora vuelven al Maravillas con una nueva producción dirigida por Gabriel Olivares. Tres rostros populares de la televisión se suben a escena. Ellas son: Ruth Núñez, Marta Belenguer y Rebeca Valls.

Desde que Eve Ensler estrenó este texto –año 1996- no se han producido cambios en las sociedades occidentales que le resten actualidad. Hoy, como entonces, las historias que cuentan estas mujeres enganchan directamente con el público. Y es que, sobre todo, el desenfado y la naturalidad con la que se habla de sexo, de sus tabúes, de sus leyendas... es lo más atractivo. En este montaje, de sencilla puesta en escena, las tres actrices juegan a intercambiar roles, multiplicarse en numerosos personajes y hablar sin tapujos. Tres taburetes, unas sillas intercambiables y una plataforma con dos espacios, sirven para la acción.

Las protagonistas no son novatas sobre los escenarios, aunque su popularidad se haya forjado en series de tv: Yo soy Bea, Cámara Café y Amar en tiempos revueltos. Tienen la naturalidad de las nuevas generaciones de intérpretes y aciertan a jugar con el texto y los personajes. Por ello el público –indiferentemente del género- ríe, se emociona y se estremece cuando ve escenificadas situaciones que le pueden resultar tremendamente cercanas y hasta familiares.

Hemos visto... “Los monólogos de la vagina” en el Teatro Maravillas de Madrid

Publicado por Elena el 28 Mayo 2010

Un comentario

Etiquetas: Comedia, Los monólogos de la vagina, Madrid, Teatro Maravillas



El triunfo de la naturalidad y lo cotidiano

“Los monólogos de la vagina” han vuelto a la cartelera madrileña tras unos años de ausencia. El montaje, que fue escrito por **Eve Ensler** en 1996, es uno de los espectáculos que más han sido representados, siempre con éxito, y traducido en cuarenta y cinco idiomas.

En este caso llega al [Teatro Maravillas](#) bajo la dirección de **Gabriel Olivares**, artífice de otros espectáculos como “**El enfermo imaginario**”,

“**Arte**” o “**Mi primera vez**”, y protagonizado por **Ruth Núñez**, **Marta Belenguer** y **Rebeca Valls**.

El retorno de la comedia “**Los monólogos de la vagina**” no defrauda al público, principalmente porque el tema central es imposible que pase de moda y porque los rostros que ahora nos la presentan son caras que se encuentran de actualidad a día de hoy.

En el escenario se presentan al comienzo estas tres mujeres que a través de un juego de paralelismo entre ellas, se despojan de su bata roja y zapatos de tacón para quedarse con el sugerente vestido negro que les acompañará durante toda la función. A partir de ahí comienza lo que será un viaje por las experiencias de cientos de mujeres con su parte más íntima que recogió su autora original, **Eve Ensler**.

Una escenografía que se resuelve con un escenario de doble altura, unas cortinas rojas y múltiples sillas que sirven para coreografiar algunas de las escenas, serán los elementos que nos acompañen durante los noventa minutos de espectáculo.

Respecto al trabajo de las actrices, cabe destacar la labor de **Rebeca Valls**, que si es la menos reconocida por el público en un principio, es también la que más congenia y se lleva los mayores honores cuando llega el final.

En líneas generales el espectador ríe y disfruta. Hay momentos en los que uno se desengancha de la historia, pero eso no es debido ni a los actores ni a la dirección si no a que tantos minutos hablando de una única parte del cuerpo puede llegar a resultar algo repetitivo. No obstante, si nunca se ha visto, es recomendable acudir a un espectáculo que lleva tanto éxito cosechado, para saber y opinar con conocimiento de causa.

<http://angelrodriguezpoeta.blogspot.com/>

LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA



*Los monólogos de la vagina es una obra escrita por la feminista estadounidense Eve Ensler que se ha vuelto el epicentro de un movimiento sin ánimo de lucro que lucha en contra de la violencia doméstica. En algunos países se conoce con el título de *Los monólogos vaginales*.*

Más información [aquí](#)

Pude verla el domingo pasado y me pareció pasada. Marta Belenguer, Ruth Nuñez y Rebeca Valls, están sublimes. Yo pensé que la única que me iba a descolocar un poco era Ruth, pero para nada, lo hace genial.

Una buena opción de ocio que además los hombres, deberíamos tener en cuenta.

Opiniones de Monólogos de la vagina

Puntuación de los usuarios <h1>7.4</h1> de 3 opiniones	¿Cómo es? 9.3 Calidad del espectáculo 9.3 Calidad / Precio 9.3 Puesta en escena 9.3 Coreografía 9.3 Interpretación artística	Recomendado para: 10.0 Ir con los amigos 10.0 Regalar 10.0 Ocasión especial con la pareja 10.0 Grupos (empresas, convenciones, etc.)
---	--	---

Opiniones de nuestros usuarios

Ordena las opiniones por: [La más reciente](#) | [La más antigua](#) | [La mejor valoración](#) | [La peor valoración](#)
 Mostrando del 1 al 3 resultados de 3 1



laetitia
 Usuario desde: 28-01-2008
 Nº Opiniones: 8

"Muy divertido " 22-05-2010
 Monólogos de la vagina 10.0

las actrices son excelentes y la obra de teatro muy acertada. me emocionó y me hizo reír. Muy divertido y bien hecho. Os lo recomiendo (a ellas como a ellos!!)

Detalle de la opinion de laetitia

8.0	Calidad del espectáculo
8.0	Calidad / Precio
10.0	Puesta en escena
10.0	Coreografía
8.0	Interpretación artística


Info sobre reserva
 Fecha disfrute: Mayo 2010
 Grupo edad: 25-34
 Integrantes: Con mi pareja
 Objetivo principal: Interés concreto en el Evento

Me gustó: el ritmo y la mezcla de música, canto y teatro
No me gustó: nada

¿Recomendarías a tu mejor amigo?: Sin duda alguna

Recomendarías para:
 - Ir con los amigos
 - Ocasión especial con la pareja
 - Regalar

Respuesta del propietario/responsable del espectáculo



Anónimo

"Genial, espléndida!" 22-05-2010
 Monólogos de la vagina 2.0

Me encantó, no sólo es dinámica, divertida, cómica, con sus golpes de humor, sino que también habla sobre cosas serias, los tabúes, los complejos, los miedos, la maternidad y temas tan delicados y dolorosos como la violación. Un reto estupendo, una interpretación maravillosa.

Detalle de la opinion de Anónimo

10.0	Calidad del espectáculo
10.0	Calidad / Precio
10.0	Puesta en escena
10.0	Coreografía
10.0	Interpretación artística


Info sobre reserva
 Fecha disfrute: Mayo 2010
 Grupo edad: 25-34
 Integrantes: Con la familia
 Objetivo principal: Búsqueda de un plan familiar

Me gustó: todo

¿Recomendarías a tu mejor amigo?: Sin duda alguna

Recomendarías para: - Ir con los amigos - Ocasión especial con la pareja - Ir con la familia - Regalar - Grupos (empresas, convenciones, etc.)	No recomendarías para: - Ir con los niños
--	---

Respuesta del propietario/responsable del espectáculo



cristian
 Usuario desde: 15-05-2010
 Nº Opiniones: 1

"Totalmente recomendable" 24-05-2010
 Monólogos de la vagina 10.0

Me gustó mucho la obra, las actrices geniales y las localidades por atrápalo immejorables.

Detalle de la opinion de cristian

10.0	Calidad del espectáculo
10.0	Calidad / Precio
8.0	Puesta en escena
8.0	Coreografía
10.0	Interpretación artística

Info sobre reserva
 Fecha disfrute: Mayo 2010
 Grupo edad: 25-34
 Integrantes: Con mi pareja
 Objetivo principal: Salida romántica

¿Recomendarías a tu mejor amigo?: Sin duda alguna

Recomendarías para: - Ir con los amigos - Ocasión especial con la pareja - Regalar - Grupos (empresas, convenciones, etc.)	No recomendarías para: - Ir con la familia - Ir con los niños
---	--

Respuesta del propietario/responsable del espectáculo



Monólogos de la vagina

MARAVILLAS. Manuela Malasaña, 6

Fechas: desde el 21/05/2010

Horarios: De miércoles a viernes: 22:00h. Sábados: 23:00h. Domingos: 21:00h.

Entradas: Taquilla | entradas.com

Precios: De 16€ a 20€

Más información: www.teatromaravillas.com | 91 446 84 05

Me gusta

A Ella Es Ruth , a Maria Camino y a otras 7 personas les gusta esto.



(8 votos)

1 Comentario

Sinopsis

Elenco

Créditos

Localización

Un retrato de las experiencias de las mujeres con su vagina: la sexualidad, la menstruación, la masturbación, el orgasmo, el parto, la violación o la mutilación genital. Basado en entrevistas reales a más de 200 féminas de todo el mundo, con distintas edades, raza, posición social y nivel económico y cultural.

Traducida a 45 idiomas y representada en 120 países, la obra ha sido interpretada por Melanie Griffith, Susan Sarandon, Kate Winslet, Jane Fonda, Calista Flockart, Winona Rider o Glenn Close, entre otras. En Madrid, se enfrentan al reto Ruth Núñez, Marta Belenguer y Rebeca Valls.

Archivado en: [marta belenguer](#), [rebeca valls](#), [ruth núñez](#)

COMENTARIOS 1

1 | **Lucibon** 24-05-2010 20:57

(4) (0)

De lo mejorcito que he visto este año en la cartelera. Muy recomendable, tanto para mujeres, que se sentirán totalmente identificadas, como para hombres, que podrán reírse mucho y aprender algo más sobre nosotras. Eso sí, para verla te tienen que gustar las vaginas (o tener una)...

VUELVEN A MADRID “LOS MONOLOGOS DE LA VAGINA”

Lunes, Mayo 24th, 2010



En 1996 y durante meses, la activista estadounidense **Eve Ensler** se entrevistó con cientos de mujeres. De esas charlas nació ‘**Los monólogos de la vagina**’, que se estrenó en Nueva York el mismo año. Desde entonces, se ha traducido a 45 idiomas y se ha convertido en una de las obras más representadas en todo el mundo.

El montaje que este viernes se estrena en el **Teatro Maravillas de Madrid** cuenta con tres rostros televisivos: los de las actrices **Ruth Núñez** (Yo soy Bea), **Marta Belenguer** (Camera café) y **Rebeca Valls** (Amar en tiempos revueltos). Las dirige **Gabriel Olivares**.

Olivares ha confesado que, al elegir el elenco, pensaba en los Ángeles de Charlie, “**con una rubia, una morena y una pelirroja**”. Durante la función, en un escenario inspirado en el cabaré, las tres se meten en la piel de Ensler para hacer un viaje por las experiencias de muchas mujeres con sus vaginas y terminar reconciliándose con su propio cuerpo.

“**Es un espectáculo divertido, emocionante y poético (...) lleno de sorpresas muy teatrales**”, ha afirmado su director.

En un escenario al que se le ha dado el aire de un cabaret, las tres actrices protagonistas, a las que el director sometió primero a dos semanas de “trabajo de mesa”, se convierten en la propia Eve Ensler que, en su obra, hace un viaje en el que recoge la experiencia de muchas mujeres con sus vaginas y acaba por reconciliarse con su propio cuerpo.

Una obra divertida, picarona, curiosa que desde aquí recomendamos para ir en pareja sobretodo, para reir mucho mas, escorts marbella, con amigos o en grupo, pero sin duda pasareis un buen rato.

Tags: [actualidad](#), [cultura](#), [escorts Marbella](#), [internet](#), [madrid](#), [monologos de la vagina](#), [noticias](#), [opinion](#), [sociedad](#), [teatro](#), [teatro Maravillas](#)

Posted in [Noche y fiestas](#), [actualidad](#), [noticias](#) | [No Comments](#) »